**Презентация опыта работы**

**по театрализованной деятельности в детском саду**

Воспитатель 1 квалификационной категории

Андреенко П.В.

Театр для ребенка – это самый лучший вид творчества, который дает комплексное развитие. А самое главное – уверенность в своих силах!

Играя с куклами, застенчивые дети чувствуют себя свободнее и начинают раскованно говорить.

Внутреннее напряжение, которое могло бы привести к бурным конфликтам, к взрывам, можно снять участием детей в кукольном представлении.

Театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребенка. В процессе театрализованной деятельности дошкольники приобретают не только новые знания, умения и навыки, развивают способности и творчество, но вступают в контакты с детьми из других групп, со взрослыми, что способствует развитию их речевых навыков. Театрализованная игра (или драматизация) является эффективным средством социализации дошкольника.

Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, связную речь, мышление, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.

**Значение театрализованной игры для развития детей**

* Развивает художественный вкус, творческие способности, и выразительность речи;
* Формирует чувство коллективизма;
* Развивает память, мышление, воображение;
* Развивает сценическое, певческое, танцевальное творчество;
* Развивает связную и диалогическую речь, коммуникативные навыки;
* Развивает эмоциональную сферу детей, духовное богатство;
* Приобщает дошкольников к театрализованному, драматическому искусству.

**Условия для развития театрализованных игр**

* Необходимо учить детей с раннего возраста вслушиваться в художественное слово, эмоционально откликаться на него.
* Развивать интерес и представления к различным видам театров, театрализованной деятельности.
* Оснащать театрализованные игры разнообразными костюмами игрушками и другим оборудованием.
* Использовать хорошо известные детям произведения с моральной идеей, с персонажами.
* Для театрализованной деятельности необходимо наличие уголка ряженья с элементами костюмов (шапочки – ушки, хвостики).
* Для развития интереса нужно использовать пальчиковые игры, где используют речь и имитацию движений.

**Задачи**  **организации** **театрализованных** **игр:**

* Совершенствовать речь детей: звуковую культуру речи, интонационную выразительность, диалогическую и монологическую речь.
* Знакомить детей с театральной культурой и театральной игрой, ритмопластикой, со средствами выразительности драматизации: поза, жесты, мимика, голос, движения.
* Совершенствовать эмоциональный мир ребенка: развивать умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; развивать психические процессы, умение общаться, развивать уверенность в себе и т.д.
* Развивать интерес к творческой самостоятельности в организации театрализованных игр: раскрывать творческий потенциал, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей, участие в кукольных постановках.
* Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников, организация выступления детей перед младшими детьми и др.).

**Формы организации театрализованной деятельности**:

* Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей;
* Театрализованное занятие; мини-игры в ООД.
* Самостоятельная театрально-художественная деятельность;
* Использование на праздниках, развлечениях театрализованных игр и спектаклей;
* Посещение детьми театров;

Театрализованные игры дошкольников можно разделить на две основные группы: режиссерские игры и игры-драматизации.

Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (бибабо, пальчиковый, варежковый) и т. д.

Ребенок или взрослый не является действующим лицом, а создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа, действует за него, изображает его интонацией, мимикой.

Игры-драматизации: ребенок, исполняет роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью средств вербальной и невербальной выразительности.

Видами драматизации являются:

* игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
* ролевые диалоги на основе текста;
* инсценировки произведений;
* постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
* игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

В традиционной педагогике игры-драматизации относят к разделу творческих игр, в которых дети творчески воспроизводят содержание литературных произведений.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования речи ребёнка, интеллектуального, художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

* **Игра: «Как варили суп» на имитацию движений**

**Цель:** развивать воображение и пантомимические навыки.

Правой рукою чищу картошку, шкурку снимаю с нее понемножку.

Держу я картошку левой рукою, картошку верчу и старательно мою.

Ножом проведу по ее серединке, разрежу картошку на две половинки.

Правой рукою ножик держу и на кусочки картошку крошу.

Ну, а теперь зажигаю горелку, сыплю в кастрюлю картошку с тарелки.

Чисто помою морковку и лук, воду стряхну с потрудившихся рук.

Мелко нарежу лук и морковку, в горсть соберу, получается ловко.

Теплой водой горстку риса помою, ссыплю в кастрюлю рис левой рукою.

Правой рукою возьму поварешку, перемешаю крупу и картошку.

Крышку возьму я левой рукою, плотно кастрюлю я крышкой закрою.

Варится супчик, бурлит и кипит. Пахнет так вкусно! Кастрюлька пыхтит.

**— Ну вот, супчик готов. «Угощайте» друг друга!** (включается русская народная плясовая). Дети и взрослые воображаемыми половниками разливают суп-похлебку в воображаемые тарелки и «едят».

— Подкрепились? А теперь каждый помоет за собой тарелку.

Дети открывают воображаемый кран, моют тарелки, ложки, закрывают воду, вытирают руки.