**Мастер-класс для педагогов по развитию мелкой моторики «Пальчиковый игротренинг»**

Воспитатель Андреенко П.В.

**Цели:**

* Обосновать воспитателям необходимость использования пальчиковой игры-тренинга в повседневной работе с детьми;
* познакомить воспитателей с традиционными и нетрадиционными приемами и материалами, используемые в работе с детьми по развитию мелкой моторики и координации движения рук;
* презентовать свой опыт по данной теме.

**Ход мастер-класса:**

1. **Вступление.** Добрый день, уважаемые коллеги! Очень приятно видеть всех вас сегодня. И чтобы сразу включиться в работу, я предлагаю ответить на несколько простых вопросов.

*Хочу услышать ваш честный ответ:*

*Детей вы любите или нет?*

*Чтоб деткам своим во всем помогать,*

*Вы новое что-то хотите узнать?*

*Чтоб дух мастер-класса нам сохранить,*

*Вам нужно в работе активными быть?*

Сегодня я хочу затронуть вопрос о важности работы по развитию мелкой моторики, поделиться с вами находками по данной теме, поупражняться в играх и упражнениях на развитие мелкой моторики.

*«Если руки неумелы,*

*Если пальчики несмелы,*

*Трудно ручку удержать,*

*Буквы ровно написать*

*Не удержишь карандаш –*

*Не получится пейзаж».*

*В. Лирясова.*

1. **Основная (теоретическая) часть.**

Известно и то, что в последние 5 – 10 лет уровень речевого развития детей заметно снизился. Почему? Родители меньше говорят с детьми, потому что многие из них страшно заняты на работе. Дети и сами меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают (теле – аудио – видео…) они редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно.

Мелкая моторика – это согласованные движения пальцев рук, умение ребёнка «пользоваться» этими движениями – держать ложку и карандаш, застёгивать пуговицы, рисовать, лепить.

Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «*Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». «Рука – это инструмент всех инструментов»*, сказал ещё Аристотель. «*Рука – это своего рода внешний мозг*», писал Кант.

Головной мозг (его высшие психические функции), руки (кончики пальцев) и движение артикуляционного аппарата при речи связаны между собой теснейшим образом. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. Кроме того, целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы, что способствует активности мыслительных процессов, развитию точности внимания, развитию способностей.

У самых разных народов пальчиковые игры были распространены издавна. В Китае распространены упражнения с каменными и металлическими шарами. Регулярные занятия с ними улучшают память, деятельность сердечнососудистой и пищеварительной систем, устраняют эмоциональное напряжение, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус. А в Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами. И у нас с малолетства учили играть в «Ладушки», «Сороку-белобоку», «Козу рогатую». Сегодня специалисты возрождают старые игры, придумывают новые.

О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном дидактическом и развивающем материале. Для обучения в школе очень важно, чтобы у ребёнка были хорошо развиты мышцы мелкой моторики. Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму, развить координацию. А для того, чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки.

**Пальчиковый игротренинг** - это комплексное занятие по развитию мелкой моторики и развитию речи, которое:

* создаёт благоприятный эмоциональный фон;
* развивает умение подражать взрослому, действовать по словесной инструкции, осуществляя контроль за своими действиями;
* повышает речевую активность ребенка;
* учит ребёнка концентрировать свое внимание и правильно его распределять.
* развивает память (так как ребенок учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений).
* пространственное восприятие, воображение;
* тактильную чувствительность;
* пальцы и кисти приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, что облегчит овладение навыком письма.

**Упражнения в игротреннинге:**

* подкреплены речевым материалом;
* разнообразны по содержанию;
* эмоционально- приятные;
* соответствуют возрастным особенностям детей:
* во 2 младшей группе – 3-5минут;
* в средней и старшей группах – до 10 минут;
* в подготовительной группе – 10 минут.

Пальчиковый игротреннинг используют в своей работе логопеды, но и воспитатели могут его использовать на практике как полностью (на занятии по развитию речи), так и фрагментарно – на занятиях по ФЭМП, окружающему миру, ИЗО, музыке, физкультуре, а также в режимных моментах в течение дня.

Стандартный набор занятий по развитию тонкой моторики (плетение, конструкторы, мозаика, лепка и т.д.) использует в основном движения сжимания, изредка – растяжения и почти никогда – расслабления. К тому же в эти занятия включена обычно только социальная зона руки – большой, указательный, средний пальцы, смежная с ними часть ладони и соответствующие им двигательное поле – зона, несущая основную нагрузку в быту и в общении. Безымянный палец и мизинец остаются пассивными. Эффективность таких занятий не слишком велика. Для получения максимального «коэффициента полезного действия» игры с пальцами рук и занятия должны быть составлены таким образом, чтобы:

1. сочетались сжатие, расслабление, растяжение пальцев;
2. использовались изолированные движения каждого из них.
3. использовались разнотипные движения рук (пальцы одной руки делают одно, другой руки – другое).
4. **Практическая часть.**

Пальчиковые игры разнообразны по содержанию, поэтому их можно разделить условно на несколько групп:

1. ***Игры – манипуляции****.*

*«Сорока-белобока…*», «*Пальчик-мальчик, где ты был?..», «Этот пальчик – дедушка…» и т.п.* - ребёнок поочерёдно загибает каждый пальчик. Эти упражнения он может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике ребёнок видит тот или иной образ.

1. ***Сюжетные пальчиковые упражнения.***

*«Пальчики здороваются*» - подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем (правой, левой руки, двух одновременно).

«*Распускается цветок»* - из сжатого кулака поочерёдно «появляются» пальцы.

*«Грабли»* - ладони на себя, пальцы переплетаются между собой.

*«Ёлка»* - ладони от себя, пальцы в «замок» (ладони под углом друг к другу). Пальцы выставляют вперёд, локти к корпусу не прижимаются.

К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревьев.

1. ***Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.***

Ребёнок может поочерёдно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки (б-п, д-т, к-г), слоги, чистоговорки, слова и стихи на отрабатываемый звук:

Жа-жа-жа, жа-жа-жа – тут ежата у ежа.

Жи-жи-жи, жи-жи-жи – мне ежаток покажи.

Жу-жу-жу, жу-жу-жу – я с ежами не дружу.

Жа-жа-жа, жа-жа-жа – уж уходит от ежа.

1. ***Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»).***

Предложены И. Деннисоном и Г. Деннисоном. С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. Их выполнение требует от ребёнка внимания, сосредоточенности.

Предлагаю выполнить упражнение «Ежик-барабанщик»:

С барабаном ходит ежик:

*(сжимаем пальцы обеих рук в кулачки и разжимаем)*

Бум-бум-бум!

*(кулак, ребро, ладонь)*

Целый день играет ежик:

*(стучим указательными пальчиками по столу)*

Бум-бум-бум!

*(кулак, ребро, ладонь)*

С барабаном за плечами:

*(пальчиками стучим по плечам)*

Бум-бум-бум!

*(кулак, ребро, ладонь)*

Ежик в сад забрел случайно.

*(средний и указательный пальчики шагают по столу)*

Бум-бум-бум!

*(кулак, ребро, ладонь)*

Очень яблоки любил он,

*(пальцы складываем в «замок» и вращаем кисти рук)*

Бум-бум-бум!

*(кулак, ребро, ладонь)*

Барабан в саду забыл он!

Бум-бум-бум!

*(кулак, ребро, ладонь)*

1. ***Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.***

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру).

*«Помоем руки под горячей струёй воды»* - движение, как при мытье рук.

*«Надеваем перчатки»* - большим и указательным пальцами правой и левой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь.

**«Замок»**

На двери висит замок,

*(ритмичные быстрые соединения пальцев рук в*

*"замок»).*

Кто открыть его бы смог?

*(повторение движений).*

Потянули,

*(пальцы сцеплены в «замок", руки потянуть в одну,*

*потом другую сторону).*

Покрутили,

*(движение кистями рук со сцепленными пальцами*

*от себя к себе).*

Постучали

*(пальцы сцеплены, основаниями ладоней постучать друг о друга).*

И — открыли!

*(пальцы расцепить, ладони в стороны).*

Для более эффективного самомассажа кисти рук используются грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш, массажный мячик. В своей работе можно опираться на картотеки по самомассажу.

Хочу показать вам очень простой **массаж с прищепками:**

Берем нетугие пластмассовые прищепки, поочередно «кусаем» подушечки пальцев на ударные слоги стихотворения от большого пальца к мизинцу (котенок кусается):

Кусается сильно котёнок – глупыш, он думает: это не палец, а мышь.

*(смена рук)*

Но я же играю с тобою, малыш, а будешь кусаться – скажу тебе: «Кыш!»

Для самомассажа пальцев рук используются также резиновые массажные мячики и Су-джок массажёры, которые, воздействуя на ладони и пальцы рук, возбуждают, пробуждают, заставляют работать зоны речевой активности.У ребенка повышается тонус мышц, происходит прилив крови к конечностям.

Предлагаю выполнить массаж с резиновым мячиком:

Катаем мяч между ладонями движениями вверх-вниз сначала медленно, затем увеличиваем темп и приговариваем:

*У сосны, у пихты, ёлки очень колкие иголки.*

*Но ещё сильней, чем ельник, вас уколет можжевельник!*

Массаж ладоней круговыми движениями мяча – на ударные слоги стихотворения:

*Гладила мама – ежиха ежат:*

*«Что за пригожие детки лежат!*

1. ***Театр в руке.***

Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

*«Осьминожки»* - правая рука, осторожно и по очереди передвигая свои щупальцы-пальцы, путешествует по морскому дну. Навстречу движется осьминог – левая рука. Увидели друг друга, замерли, а потом стали обследовать морское дно вместе.

*«Сказка»* - детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец – какой-либо персонаж. При этом можно разыграть руками театр теней, а можно одеть на пальчики специальные пальчиковые куклы (из бумаги, из фетра, из перчаток).

Я хочу продемонстрировать вам пальчиковый театр, созданный нами в группе. Это куклы к русским народным сказкам, сделанные из бумаги, и персонажи, сшитые из фетра. Дети используют их в театрализации сказок, а также в режиссерской игре.

1. ***Музыкальные пальчиковые игры*** по методике Железновых (Екатерина Сергеевна и Сергей Станиславович «Музыка с мамой»): помимо тех задач, о которых мы говорили, развивают музыкальный слух, выразительность, пластику, ритмичность движений, вызывает большой эмоциональный отклик у детей.

Давайте выполним пальчиковую гимнастику:

**«Замок»**

На двери такой замок (2 раза),

*(ритмичные быстрые соединения пальцев рук в "замок»).*

А кто открыть его бы смог (2 раза)?

*(пальцы сцеплены в «замок", руки потянуть в одну,*

*потом другую сторону).*

Мы стучали, вот так стучали,

*(пальцы сцеплены, основаниями ладоней постучать друг о друга).*

Мы качали, мы качали

*(качаем в стороны)*

Мы кружили, вот так кружили

*(движение кистями рук со сцепленными пальцами по кругу).*

И замочек открыли!

*(пальцы расцепить, ладони в стороны, «фонарики»).*

А теперь предлагаю сделать самомассаж ***«У жирафов пятнышки»:***

Показываем пальчиками на соответствующие части тела.

1. У жирафов пятна, пятна, пятнышки везде. (2 раза)

Припев *(хлопаем ладошками по всему телу, показывая пятна).*

На лбу,ушах, на шее, на локтях,

Есть на носах, на животах, коленях и носках.

1. У слонов есть складки, складки, складочки везде. (2 раза)

Припев (*щипаем себя*).

1. У котяток щерстка, шерстка, шерсточка везде. (2 раза)

Припев (*поглаживаем все тело*).

1. А у зебры есть полоски, есть полосочки везде. (2 раза)

Припев (*проводим ребром ладони по всему телу*).

1. ***Игры с предметами (это может быть и природный, бросовый материал).***

* Шнуровка, мозаика, геометрический планшет, конструкторы;
* Игры с палочками, спичками, пробками, бусинами, скрепками;
* Игры с крупами, фасолью, камешками, песком (сухой бассейн);
* Игры с прищепками;
* Игры с клубочками, веревочками (моталочки);
* Игры пластилином, солёным тестом;
* Рисование косточками, крупами, пуговицами, веревочками и т.д

Я вам хочу продемонстрировать многофункциональный конструктор из липучки. Разноцветные ленты велкро, продающиеся в магазинах ткани и фурнитуры, я разрезала по 10 см. Такой конструктор развивает мелкую моторику рук пальцев, тактильные ощущения, воображение, знакомит с цветами и их оттенками. Его можно использовать на закрепление составления узоров, геометрических фигур, цифр, алфавита.

1. ***Пальчиковое рисование*** помогает развивать не только моторику, но и усидчивость, внимание, творческое воображение (примеры в папке).
2. **Подведение итогов мастер-класс (рефлексия)**

Упражнение «Чудесная коробочка»

Я надеюсь, что мой мастер-класс был полезен для вас. И я приготовила для вас такую чудесную коробочку, в которую вы должны положить из данного опыта все то, что вам пригодится в вашей работе. Давайте передавать коробочку друг другу и называть, что вам было интересно и полезно, либо чем бы вы поделились со всеми.