Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение **«Тарутинский детский сад»**

**(МКДОУ «Тарутинский детский сад»)**

662176, Красноярский край, Ачинский район, п. Тарутино, ул. Малиновая гора, дом 2А,

тел. (39151) 9-02-03, +7913-830-31-77,e-mail: tarutino-deti@bk.ru

ОГРН 1022401155534, ИНН/КПП 2443017198/244301001

**Программа кружка по дополнительному образованию**

**«Фантазия»**

Разработана педагогом МКДОУ

«Тарутинский детский сад» О.В. Сорокиной

Утверждена решением Педагогического совета

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.

2021г.

**Цель программы** – формирование эстетического восприятия и развитие творческих способностей у детей.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

* знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;

**Развивающие:**

* развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения декоративного искусства, формировать основы эстетического восприятия;
* развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
* развивать операции мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение;
* совершенствовать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами;
* развивать мелкую моторику рук;

**Воспитывающие:**

* осуществлять эстетическое воспитание детей: формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
* воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
* воспитывать в детях любовь к своей Родине;
* прививать и совершенствовать у детей такие качества как трудолюбие, внимательность, аккуратность;
* воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

**Программа кружка «Фантазия» основана на принципах**:

- связи с жизнью,

- систематичности,

- реалистичности,

- активности,

- контролируемости,

- последовательности,

- индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей,

- доступности материала, его повторности,

- построения программного материала от простого к сложному,

- наглядности.

**В программу включены следующие разделы**:

Работа с бумагой, прищепками, природным материалом, с тканью, картоном, бросовым материалом, роспись

Использование нетрадиционных технологий

Выставки, праздники

**Формы работы с детьми:**

- Беседы;

- Занятия на основе метода интеграции;

- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;

- Выставки изделий;

- Просмотр презентаций;

- Дидактические игры;

- Экспериментирование с различными художественными материалами;

- Соревнования, развлечения, фольклорные праздники.

- Сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;

- Использование физминуток.

**В работе используются различные методы и приемы:**

*1.Наглядные методы:*

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;

- показ способов действия с инструментами и материалами.

*2. Словесные методы:*

- беседа,

- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы),

- объяснение способов действия с инструментами и материалами;

- указания, пояснения,

- анализ выполненных работ;

*3. Практические методы:*

- обучение способам изображения;

- самостоятельное выполнение детьми изделий,

- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;

- индивидуальный подход к детям;

*4. Метод «подмастерья»* (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);

*5. Мотивационный* *метод*

- убеждение,

- поощрение;

- создание ситуации успеха;

*6. Жест руки* (ребенок показывает элементы узора дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу).

*7. Игровые методы:*

- сюрпризные моменты, игровые ситуации;

- пальчиковые игры, динамические упражнения.

**Формы занятий:** в проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые, коллективные формы работы.

**Организация деятельности кружка:**

Программа работы кружка рассчитана на двухгодичное обучение. Режим работы кружка - занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия - 20 -30 минут (в зависимости от возраста детей), во вторую половину дня.

Оптимальное количество детей на занятии – 6-8 человек.

**Характеристика ожидаемых результатов:**

В результате систематического посещения кружка «Фантазия» дети:

* должны уметь выделять элементы узора и составлять из них композицию;
* должны уметь самостоятельно определять последовательность выполнения изделия;
* должны уметь последовательно вести работу;
* должны уметь самостоятельно и творчески применять умения и навыки полученные на занятиях;
* должны иметь представление о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
* должны выделять характерные средства выразительности элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветовых пятен симметричный узор композиции;
* должны уметь трансформировать бумагу в объемные предметы;
* должны иметь представление о способах аппликации и конструировании из бумаги предметов быта;
* должны уметь пользоваться свободно кистью, уметь намечать последовательность изготовления изделия, выполнять изделия самостоятельно, уметь контролировать свои действия со словесным объяснением.
* должны уметь видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления и эмоциональное отношение через свое творчество;
* должны уметь эстетично оформлять свою работу.

**Используются разнообразные формы работы с родителями:**

- Родительские собрания;

- Индивидуальные консультации;

- Беседы;

- Выпуск папок-передвижек по народному декоративно-прикладному искусству;

- Буклетов «Сделаем сами своими руками» (о способах и последовательности лепки и украшения игрушек);

- Разработки правил рисования различными изобразительными материалами и инструментами.

Итогом детской деятельности служат выставки детского творчества в детском саду; создание декоративных книг; участие в конкурсах; развлечениях, досугах, праздниках.

Тематическое планирование 1 год обучения.

Тема: Веселый мир прищепок.

Цель: Приобщать к искусству работы с бумагой и картоном.

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема занятия |
| 1 | Подводный мир в ванной |
| 2 | Проворные мышки |
| 3 | Бабочки |
| 4 | Золотая осень |
| 5 | На крестьянском дворе |
| 6 | На кухне |
| 7 | Суета на пруду |
| 8 | Переполох в джунглях |
| 9 | Обезьянки на пальме |
| 10 | Неразлучные друзья |
| 11 | С Новым годом |
| 12 | Веселое Рождество. |
| 13 | Зайцы, курицы и цыпленок |

Тема: Приемы изготовления поделок по типу оригами.

Цель: Приобщать к искусству работы с оригами.

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема занятия |
| 1 | Из истории бумаги.  Способы изготовления земноводных, пресмыкающих, рыб. |
| 2 | Характеристика видов бумаги. Изготовление панно «Аквариум» |
| 3 | Композиция «На реке» |
| 4 | Способы изготовления насекомых. |
|  | Коллективная аппликация «На поляне» |
| 5 | Способы изготовления птиц. |
| 6 | Панно «Птичий двор» |
| 7 | Аппликация «Попугай в клетке» |
| 8 | Способы изготовления домашних животных и зверей. |
| 9 | Панно «Белка в лесу» |
| 10 | Сказка «Теремок» |
| 11 | Сказка «Лиса и заяц» |
| 12 | Композиция «Карусель» |
| 13 | Басня «Слон и Моська» |
| 14 | Панно «Собака – сторож» |
| 15 | Конструирование цветов |
| 16 | Конструирование домов разного типа и видов транспорта |
| 17 | Панно «Дачный поселок» |
| 18 | Изготовление шапочек – масок для игр. |

Тематическое планирование 2 год обучения

Тема: «Веселая деревня»

Цель: учить создавать изображения предметов, подбирать цвета, соответственно темам и по собственному желанию.

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема занятия |
| 1 | Веселая вечеринка |
| 2 | Сладкие сны |
| 3 | Кто хочет сосчитать свои ноги? |
| 4 | Козочка – путешественница |
| 5 | Я сегодня еду в город |
| 6 | Счастливого заплыва |
| 7 | Я тебя люблю! |
| 8 | Ухожу навсегда! |
| 9 | Овечка на облочке |
| 10 | М – М – М, как вкусно! |
| 11 | Ой, кто же ты? |

Тема: Поделки из природного материала.

Цель: Продолжить знакомить с природным материалом.

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема занятия |
| 1 | Поделки из цветов и листьев |
| 2 | Осенние чудеса |
| 3 | Поделки из сорняков |
| 4 | Поделки из шишек |
| 5 | Панно из семян растений |
| 6 | Панно из пластилина |

Тема: Поделки из ткани и картона.

Цель: учить создавать изображения предметов, подбирать цвета, соответствующие темам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема занятия |
| 1 | Изготовление корзинок. |
| 2 | Предметные и сюжетные аппликации |
| 3 | Аппликация Чипполино |
| 4 | Лоскутные фрукты |
| 5 | Объемная аппликация»Букет» |

Тема: Поделки из бросового материала.

Цель: Учить делать сувениры из ненужных вещей.

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема занятия |
| 1 | Ваза |
| 2 | Поделки из киндер – сюрприза |
| 3 | Поделки из флаконов |
| 4 | Разрисовка ткани красками |

Литература:

1. Агапова И. А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М. : ООО ИКТЦ «Лада», 2008. – 256 с.
2. Агапова И. А. Поделки из природного материала. – М. : ООО ИКТЦ «Лада», 2008. – 256 с.
3. Богатеева З. А. Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду. – М. : Просвещение, 1982. – 175 с.
4. Дубовицкая Е. Г. Увлекательные поделки из спичек. – Ростов н/Д: Фкеникс, 2009. – 123 с.
5. Конышева Н. М. наш рукотворный мир.- М: Ассоциация 21 века, 2000. – 160 с.
6. Малышева А. Н. Подарки к праздникам в детском саду. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2011. – 128 с.
7. Новикова И. В. Объемная аппликация в детском саду. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2011. – 128 с.
8. Перевертень Г. И. Самоделки из текстильных материалов: - М. : Просвещение, 1990. – 160 с.
9. Рондели Л. Д. Народное декоративно – прикладное искусство. - М. : Просвещение, 1990. – 144 с.
10. Щеблыкин И. К. Аппликационные работы. - М. : Просвещение, 1990. – 160 с.